



## CULTURA & SPETTACOLI



EMPORIO ROMAGNA. Gli austriaci vengono sconfitti a Rimini dai patrioti liberali

# La battaglia delle Celle e l'eroico 25 marzo 1831

Il combattimento riminese è raffigurato in alcune stampe dell'Ottocento e opere più recenti

**SERGIO SERMASI**

Alle cinque del pomeriggio del 25 marzo 1831 le avanguardie austriache si scontrano alle Celle, appena fuori Rimini, con i patrioti liberali comandati dal generale Carlo Zucchi e i numerosi volontari accorsi in loro aiuto. Contro la forza preponderante del nemico, dopo circa quattro ore, la battaglia termina con molti austriaci caduti sul campo. La strenua resistenza offerta dagli insorti permette così la ritirata degli italiani verso Fano. Il combattimento riminese è raffigurato in alcune stampe dell'Ottocento, la più conosciuta delle quali è la litografia del 1870 eseguita da Cesare Mauro Trebbi (Bologna 1847-1931), un pittore accademico apprezzato per i gli affreschi e i quadri di soggetto religioso realizzati in alcune chiese emiliane.

Quasi un secolo dopo, nel 1965, Demos Bonini (Rimini 1915-1991) realizza il grande guazzo su carta che raffigura l'evento. Più che una battaglia, il pittore riminese dipinge uno scontro fra pochi combattenti in prossimità del fiume Marecchia. L'impianto dell'opera richiama con evidenza "La Battaglia di Ponte dell'Amiraglio" di Renato Guttuso. L'artista siciliano ne esegue due versioni. In quella del 1952, conservata

**ISPIRATO A GUTTUSO**

Nel 1965 Demos Bonini realizza il grande guazzo su carta che raffigura l'evento: uno scontro in prossimità del fiume Marecchia

agli Uffizi, sono riconoscibili fra i garibaldini due autoritratti e i volti di altri membri del Pci. Nella seconda versione, quella del 1955 per l'Istituto Togliatti, mancano questi riferimenti alla contemporaneità. Demos, che frequenta lo studio di Guttuso fra il '49 e il '51 (rientrerà a Rimini solo nel 1952) ha sicuramente l'occasione di vedere i bozzetti preparatori e forse anche la prima edizione dell'opera completa. Nella sua "Battaglia" è difficile identificare fra i volti degli insorti qualcuno riconoscibile, anche se l'anziano che impugna il bastone all'estrema destra e quello che impugna il pezzo di tubo da idraulico al centro non sembrano casuali.

In occasione del 150° anniversario della battaglia, la città di Rimini rende "Onore agli intrepidi combattenti del 25 marzo 1831" commissionando a Elio Morri (Rimini 1913-1992) il monumento che nel 1985 viene collocato alle Celle, all'imbocco di via Redipuglia. «Era uno spettacolo terribile: moschetti spezzati, sciabole il cui taglio era smussato a forza di colpire, tronconi di spade, crani fessi, cadaveri sparsi». Così Giuseppe Mazzini descrive il combattimento riminese nella sua prima opera politica: *Una nuit de Rimini en 1831*, nella versione in italiano ristampata da Luisè nel 2005. L'alternanza stilistica di Morri, fra tradizione e astrattismo, non segue una sequenza cronologica ma sembra più legata al soggetto che deve interpretare. In questa stele di bronzo la sua scelta informale sembra proprio ispirata alla descrizione mazziniana: un groviglio di elementi acuminati, troncati e taglianti di forte impatto tragico e crudele.



Trebbi, "La Battaglia delle Celle", 1870. MUSEO DEL RISORGIMENTO FAENZA



Morri, monumento commemorativo della battaglia, 1985. (RIMI) (PARTICOLARE)



Demos Bonini, "La Battaglia delle Celle", 1965. COLL. CASSA DI RISPARMIO RIMI

### AGENDA LUNEDÌ 27

**CERVIA**

**MUSICA**

Alla locanda Da Lorenzo il trio acustico blues-folk Trouble 'n' Rubble in concerto. Ore 21.30. Libero.

**CESENA**

**FILM INTERATTIVO E AUTORE**

Alle 21, Eliseo, il regista Davide Sibaldi presenta il film "In guerra" con l'attore cesenate Michele Di Giacomo. Il pubblico sceglie la colonna sonora di accompagnamento. Euro 5-3. Info: 0547 21520.

**DOC IN TOUR**

Alle 21, San Biagio, proiezione di "Dert", film del 2016 di Mario e Stefano Martone, vent'anni dopo la tragedia in Bosnia. Euro 5-3.

**CESENATICO**

**FARINETTI**

Alle ore 18.30, Grand Hotel, Oscar Farinetti patron della catena internazionale Eatly riceve il premio Leonardo a Cesenatico.

**FORLÌ**

"DANTE. TOTA LA CUMEGIA" Dalle 15 alle 17, alla Fabbrica delle Candele di piazzetta Corbizzi, conferenza di Franco Palmieri.

**RAVENNA**

**LIBRERIA FELTRINELLI**

Alle 17.30 Massimo D'Angelillo e Leonardo Paggi presentano "Rottamare Maastricht" (DeriveApprodi).

**RIMINI**

**CINEMA SETTEBELLO**

Alle 20.30 aperitivo, alle 21 Elisabetta Villaggio presenta il suo libro "La Mustang rossa". A seguire il film "Donne" di George Cukor. Ingresso 5 euro. **CINEMA TIBERIO** Alle 21 il docu-film "Eight days a week" di Ron Howard. Biglietto 5 euro.

**SAN MARINO**

**CONFERENZA**

Rita Canarezza su Basquiat e Dorothy Iannone alle 18.15 al Museo di Stato. Info: 0549 882452.

**LIBRO**

A Villa Manzoni (Dogana) alle 18.30 Giuliano Pinto presenta il volume "Il Cinquecento sammarinese".

CONCESSIONARIA UFFICIALE SUZUKI

**JAPAN CAR**



Strada Statale  
Rimini-San Marino Km 6.400  
Tel. 0541 759855  
info@japancarrimini.it

VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI

www.japancarrimini.it