

EMPORIO FLOREALE Tulipani

Il simbolo dell'Olanda adottato dalla Romagna

Le opere di Gordini, Teodorani, Gruau, Nardi Spada, Camporesi, Saliotti, Bonini, Corrà e Gottarelli, ognuna con il suo stile, dedicate al fiore

SERGIO SERMASI

Nel 1600 i tulipani vengono esportati dall'impero ottomano in Olanda dove in breve tempo ottengono un successo assoluto tanto da diventare il simbolo nazionale. Il fiore entra subito a far parte delle nature morte dei pittori dei Paesi Bassi, per diffondersi rapidamente in tutta Europa affascinando alcuni grandi maestri quali Cézanne, Monet, Picasso e Matisse.

In Romagna

In Romagna, un esempio di "buona scuola" sono gli acquirelli dedicati ai tulipani di **Silvio Gordini** (Ruschi 1849-Bologna 1937) e di **Fortunato Teodorani** (Cesena 1888-1960). Gordini, si diploma a Bologna, si perfeziona a Firenze prima di rientrare per insegnare all'Accademia fino al 1921. Scenografo e decoratore, è un eccellente pittore di paesaggi appenninici e di composizioni floreali. Teodorani, affetto da sordomutismo acquisito, durante la permanenza nell'Istituto Gualandini di Firenze segue le lezioni di Cassioli. Rientrato a Cesena, svolge una intensa attività decorativa civile e religiosa che lo porta a Roma, Rimini, Cattolica e altre località della Valconca e della Valmarecchia. Ottimo ritrattista e pittore di paesaggi, si distingue con successo nelle nature morte.

In tanti ci provano

Al naturalismo dei due si contrappone **Renè Gruau**, Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate (Rimini 1909-Roma 2004), il quale, quando diventa pittore fuori dalle commissioni delle case di moda o della pubblicità, rivela quel tanto di sincera "ingenuità" che contrasta con il perfezionismo della sua grafica, pur mantenendo il proprio repertorio cromatico. **Gianna Nardi Spada** (Ravenna 1900-Forlì 1979), allieva di Vittorio Guaccimanni e Giovanni Guerrini all'Accademia di Belle



Arti di Ravenna, dedica gran parte della sua produzione pittorica ai vasi di fiori come quello di tulipani dipinto con spontanea vivacità e rapide pennellate della Collezione della Cassa di Risparmio di Ravenna. **Cesare Camporesi** (Meldola 1869 - Forlì 1944) si diploma all'Accademia di Belle arti a Bologna e si perfeziona alla Scuola delle Arti Decorative Industriali di Firenze per ampliare le sue possibilità di decoratore che svolge ampiamente in tutta la Romagna. La sua passione è la pittura a cavalletto con la quale ritrae le rose, uno dei suoi temi preferiti, e altri fiori come i tulipani, resi anch'essi con la bravura che lo distingue.

Così è per quelli dipinti da **Alberto Saliotti** (Ravenna 1892-Chiavari 1961), pittore, grafico e illustratore, presente alla Biennale di Venezia dal 1920 al 1952. Aderente al gruppo di "Novecento", è uno degli artisti arruolati da Giuseppe Verzocchi per la sua collezione dedicata al lavoro, oggi a Palazzo Romagnoli a Forlì.

Nella sua carriera **Demos Bonini** (Rimini 1915-1991) dipinge tante "giacche" inserite in diversi contesti. Un codice espressivo al quale si aggiungono paesaggi e nature morte. Molte di esse ritraggono angoli di interni dove gli oggetti fanno parte di una voluta costruzione geometrica. Scuri e bituminosi quelle degli anni '60, nel decennio successivo diventano più precise, chiare e pulite, dominate da un'ampia scala di verdi che virano al bianco, come i tulipani del 1970. Bianco anche quello di **Carlo Corrà** (Rimini 1938-1978), il quale lascia i toni caldi delle prime opere per dare spazio al disegno, ai volumi e al gioco dei piani che si sovrappongono immersi in quella luce al neon che ne raffredda le tonalità. A loro si aggiunge **Tonino Gottarelli** (Imola 1920-2007), scrittore, poeta e pittore di straordinaria sensibilità, del quale quest'anno cade il centenario della nascita.



Dall'alto e da sinistra: Cesare Camporesi, Tulipani 1944 e Gianna Nardi Spada, Vaso con tulipani, Coll. Cassa di Risparmio di Ravenna
Alberto Saliotti, Tulipani fioriti 1947, Cambi, Genova e Tonino Gottarelli, I tulipani bianchi 1998, PitturiAmo
Silvio Gordini 1900 e Fortunato Teodorani, Tulipani
Demos Bonini, Tulipani bianchi 1970 e Carlo Corrà, Tulipano 1976
Renè Gruau, Les tulipes 1948, Christie's 2013 e Bouquet de fleurs, Le Mouel, Paris, 2019

AGENDA LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

:: CESENA

Alle 18.30 in streaming pagina Facebook Librerie Ubik, la spagnola Clara Sanchez presenta il romanzo "Cambieremo prima dell'alba" (Garzanti), romanzo sul peso delle scelte. L'evento fa parte della rassegna "Freschi di Stampa" della Biblioteca Malatestiana.
Alle 21, canale FacebookErt teatro Fondazione e teatro Bonci, "Etimologie" di Marino Sibibaldi e Claudio Longhi ospita il sociologo Stefano Laffi che approfondisce l'uso della parola "Generazioni" e Giorgia Serughetti, ricercatrice in Filosofia politica e saggista, che affronta la "Cura".

:: GATTEO

Dalle 15 alle 19, su prenotazione, alla biblioteca Ceccarelli è consentito il prestito di libri e dvd. Info: 0541932377.

:: FORLÌ

Con ritrovo alle 19.45 al Palazzo del Monte di Pietà in corso Garibaldi 45, Associazione culturale Direzione 21, Società Dante Alighieri e Confguide Forlì invitano alla camminata "Portali e portoni cittadini", che viene replicata anche domani, 17 novembre. Contributo: 7 euro. Info: 348 9326539.
La Fumettoteca Alessandro Callegati "Calle", per la "Giornata Internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza" propone un'esposizione online dedicata al mondo dei bambini, accessibile da oggi sulla sua pagina Facebook.
Fino al 26 novembre alla Galleria Angolo Mazzini di corso Mazzini (angolo via Pedriali) è allestita la mostra di pittura di Anny Wernert "Al di là delle rocce". Info: 3518512018 info@angolo-mazzini.it.

:: BELLARIA IGEA MARINA

Riprende il servizio di prestito a domicilio della biblioteca Panzini. Info: 0541343889.

:: CATTOLICA

Sulla pagina Facebook del Salone Snaporaz tutte le info per vedere i film on line grazie al circuito "Io resto in sala".

:: SAN MARINO

Il cinema Concordia è aperto. Alle 21 il film "Un divano a Tunisi", regia di Manele Labidi Labbé. Info: 0549 883030.

:: RAVENNA

Il progetto Visionari si apre alla danza. ErosAntEros e Cantieri Danza aprono una call rivolta a cittadini appassionati di teatro e danza, che sceglieranno uno degli spettacoli da programmare a Polis (a maggio 2021) e ad Ammutinamenti (a settembre 2021). Scadenza 14 dicembre 20. Info: <http://erosanteros.org>.

FU IMPORTATO NEL '600 DAGLI OTTOMANI

Entrato a far parte delle nature morte dei pittori dei Paesi Bassi, il tulipano affascinò anche Cézanne, Monet, Picasso e Matisse